

Regione Siciliana
Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità
Siciliana
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e
dell'Identità Siciliana

www.regione.sicilia.it/beniculturali
S 31 – Polo regionale di Palermo
per i Siti Culturali
Galleria Regionale della Sicilia di
Palazzo Abatellis

via Alfaro, 4 - 90133 Palermo
tel. 0916230011 – fax 0916165305
polomuseale.pa@regione.sicilia.it
www.regione.sicilia.it/beniculturali

DIREZIONE

Rif. nota:	prot. n.		del
Palermo	Prot.	3031	del 25/07/19

Oggetto: Cap.376541 es.fin. 2019 - Mostra "Il ritratto nel NOVECENTO.
Capolavori dai Musei Civici di Milano
Trapani, Museo Regionale "Agostino Pepoli"
9 agosto – 10 novembre 2019

Al Dirigente Generale del Dipartimento
Regionale dei Beni Culturali e I.S.
Ing. Sergio Alessandro
dirigenbci@regione.sicilia.it

Al Servizio VI
del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e I.S.
valorizzazionebci@regione.sicilia.it

In merito all'oggetto, stante l'iter amministrativo e di progettualità scientifica cui di seguito esposto, preso atto delle direttive dirigenziali, questa Galleria di Palazzo Abatellis, chiede un impegno di spesa pari a euro 54.456,00 I.V.A. inclusa sul Cap. 376541, come da elaborati descritti e allegati alla presente per la realizzazione della citata mostra nella sede del Museo Regionale Pepoli di Trapani.

La proposta progettuale scaturisce dall'accordo istituzionale sottoscritto in occasione della mostra di Antonello da Messina nella sede di Palermo, presso la Galleria di Palazzo Abatellis e al Palazzo Reale di Milano. Il progetto unisce i due sistemi museali, della Regione Siciliana e del Comune di Milano, all'insegna del Maestro del Rinascimento italiano in pittura, prendendo spunto dalla spinta innovativa della ritrattistica antonelliana che annovera anche la coeva scultura di Francesco Laurana e di Domenico Gagini, presente in Sicilia. L'accordo istituzionale prevede infatti il completamento del progetto con una "mostra di scambio" di capolavori messi a disposizione dal sistema Museale del Comune di Milano.

Dai musei civici di Milano, Museo del 900 e Gam, proviene una selezione di ritratti, in pittura e scultura, dalle prime Avanguardie, a Novecento, a Picasso. La selezione di opere consapevolmente rivendica un percorso alla ricerca delle radici iconografiche e formali nel passato rinascimentale, fra sintesi geometrica e forma plastica, restituzione naturale e psicologica e astrazione.

L'esposizione dei capolavori dai Musei Civici di Milano si contestualizza in ambito siciliano con opere delle collezioni dei due musei regionali di Palazzo Abatellis, ove ha preso avvio il progetto e il Museo Pepoli che ospita la mostra.

Da Palazzo Abatellis proviene il calco del *Busto di Pietro Speciale*, realizzato per l'Esposizione Nazionale del 1891-92.

Dall'odierno Museo Regionale Archeologico "Antonino Saslinas", erede dell'antico Museo Regio poi Nazionale, proviene in mostra il calco del *Busto di gentildonna* di Francesco Laurana del

Louvre. Le due opere costituiscono significative testimonianze della fortuna e del ruolo del ritratto umanistico nel Novecento, suggestivo antefatto alla ripresa dei valori psicologici e plastici da parte delle Avanguardie e di Novecento.

Il Museo Pepoli di Trapani, è stato individuato come sede espositiva idonea e condivisa dalle parti con apposito documento nonché dai direttori dei rispettivi musei, prestatore e ricevente, come agli atti di rispettiva competenza.

La realizzazione della mostra, così come dal citato accordo istituzionale, comprensivo di elenco condiviso delle opere provenienti dalle collezioni dei musei civici di Milano, comporta oneri circoscritti ad allestimento e prodotti a stampa e pubblicitari. Movimentazioni, polizze e grafica, graveranno sulla società organizzatrice firmataria dell'accordo di cui sopra.

Ciò premesso si allega :

Quadro economico comprensivo di I.V.A. pari a euro 54.456,00

Concept mostra redatto dalla Direzione del Museo del 900 di Milano

Concept mostra Museo Pepoli redatto dalla Direzione della Galleria Regionale di Palazzo Abatellis

Elenco opere Musei Civici di Milano

Elenco opere Musei Regionali Abatellis e Salinas

Progetto espositivo sede Pepoli redatto dalla Direzione del Museo Pepoli

Il Direttore
Evelina De Castro



Responsabile procedimento		Se non compilato il responsabile è il dirigente preposto alla struttura (art. 10, comma 1, lett. a) del D.Lgs. 112/2008)				
Stanza	Piano	Durata procedimento				
Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) - urp.gallarate@regione.lombardia.it		nome cognome intestatario V. Gattasi				
Ricevuta		Orario e giorni ricevimento				
Stanza	Dir.	Piano	1	Or	0916330008	Lun-ven 9-13, 15-18